

Nikon

COOLPIX 5400

DIGITALE CAMERA



Een Klasse Apart

28-116 mm

4x Zoom-Nikkor ED objectief
(kleinbeeld-equivalent)

5,1

Megapixels effectief

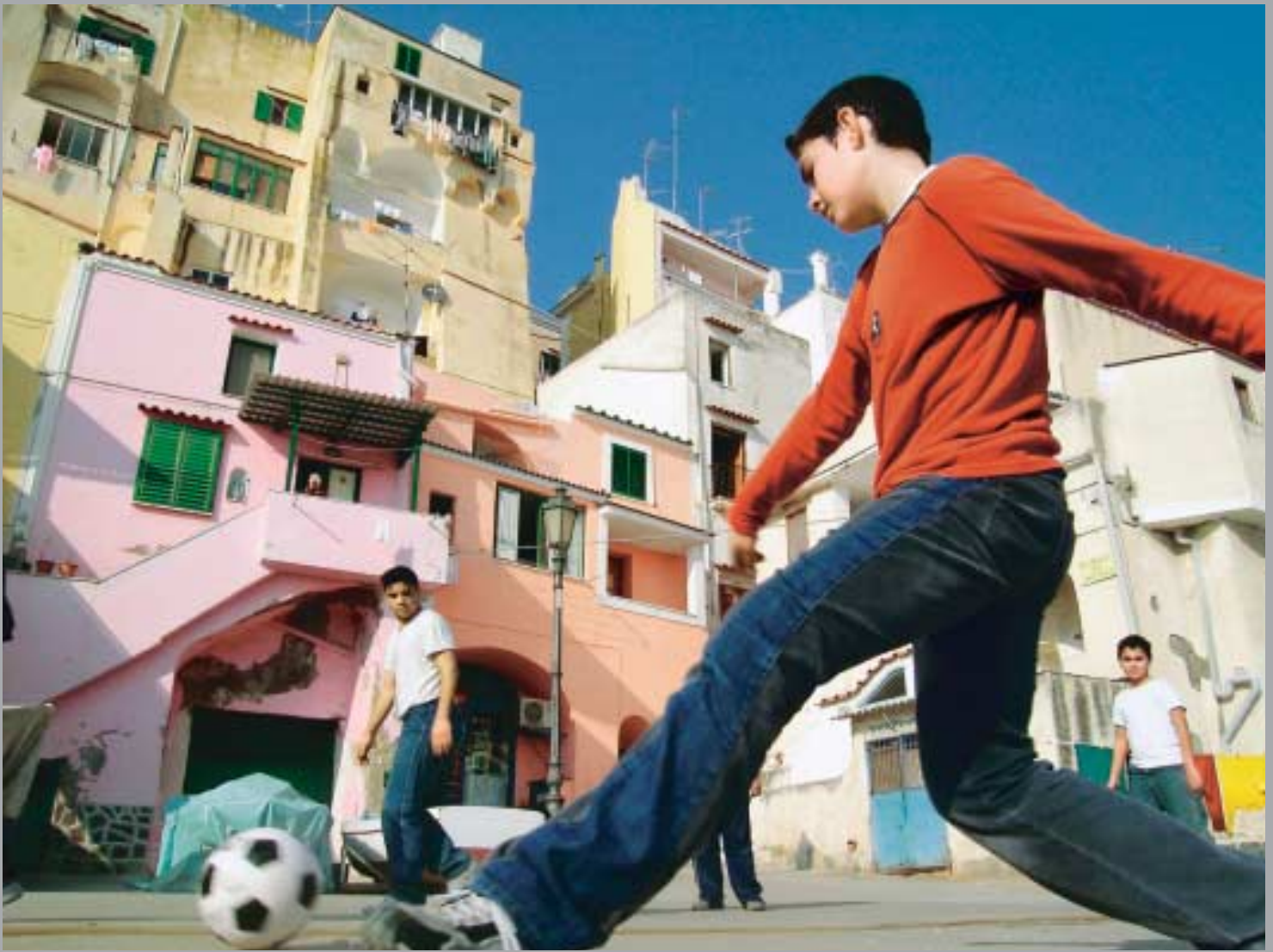
15

Onderwerpsstanden

Tot 7 opnamen achtereen
met 3 beelden per seconde

Veelzijdige
opnamefuncties

www.nikon-coolpix.com



▲ In deze helder verlichte scène legde de COOLPIX 5400 het exacte moment vol kleur en details vast, dankzij het 28-116 mm groothoek zoomobjectief van professionele kwaliteit, de snelle respons en de geavanceerde beeldverwerkingstechnologie.

Camera-instellingen

- Brandpuntsafstand: 5,8 mm (equivalent aan 28 mm op kleinbeeld)
- Belichtingsmeting: Matrixmeting
- Belichtingsregeling: Diafragma voorkeuze
- Sluittijd: 1/250 seconde
- Diafragma: f/7,9



met Speedlight SB-80DX flitser

◀ Door een SB-80DX flitser op de COOLPIX 5400 te plaatsen, en het flitslicht niet rechtstreeks op het onderwerp maar via een muur (rechts) te laten reflecteren, ontstaat een zachte verlichting zonder harde schaduwen. Zo wordt de aangename, natuurlijke atmosfeer van het beeld behouden.

Camera-instellingen

- Brandpuntsafstand: 5,8 mm (equivalent aan 28 mm op kleinbeeld)
- Belichtingsmeting: Matrixmeting
- Belichtingsregeling: Diafragma voorkeuze
- Sluittijd: 1/125 seconde
- Diafragma: f/6,3



Onze technologische innovatie is uw nieuwe fotografische sensatie.

De digitale technologie blijft grote sprongen voorwaarts maken; de een staat erbij en kijkt ernaar, terwijl de ander het voortouw neemt en de toekomst vorm geeft. Als een van de weinigen is Nikon in staat nieuwe ontwikkelingen vanuit een hechte visie richting te geven. Met de nieuwe Nikon COOLPIX 5400 daagt Nikon het heden uit en wordt de toekomst werkelijkheid.

Met zijn resolutie van 5,1 megapixels effectief levert de COOLPIX 5400 een uitstekende beeldkwaliteit. Maar het mooiste van deze compacte digitale camera is vooral te vinden in de zorgvuldig gekozen combinatie van geavanceerde fotografische functies, eigenschappen en mogelijkheden die het handelsmerk zijn van Nikon digital imaging producten. De COOLPIX 5400 werd ontwikkeld om u in staat te stellen alles te fotograferen wat u om u heen ziet en wat er nog op uw weg komt; natuurgetrouw, in sprekende kleuren en met verbazingwekkende helderheid en detaillering. Deze nieuwe COOLPIX is ontwikkeld om te voldoen aan het meest fundamentele streven van de digitale fotografie: om er úw unieke kijk op de wereld mee vast te leggen en deze vervolgens in topkwaliteit af te leveren.

Pak de COOLPIX 5400, en bereid uw zintuigen voor op een unieke ervaring.

- **5,1 Megapixels effectief**
- Topklasse **groothoek 4x Zoom-Nikkor ED objectief** met een bereik van **28-116 mm** (kleinbeeld-equivalent) en **4x digitale zoom**
- **Nikons nieuwste en meest geavanceerde beeldverwerkingsalgoritme** op de systeem-LSI voor heldere, ragscherpe en natuurgetrouwe beelden
- Continu-serie van maximaal **7 volformaat (2592 x 1944 pixels) opnamen met 3 beelden per seconde (bps)**
- Vereenvoudigde ergonomie met nieuwe **Keuzeknop, Instelschijf en Multi-selector** met centraalschakelaar voor een intuïtieve bediening op professioneel niveau
- **Snelle respons** door directe opstart, verder gereduceerde ontspanvertraging en snelle beeldverwerking
- **15 veelzijdige Onderwerpsstanden**
- Belichtingsregeling met Programma-automatiek **[P]**, Sluittijdvoorkeuze **[S]**, Diafragmavoorkeuze **[A]** of Handinstelling **[M]**
- Verbluffende **Macro opname mogelijkheden** tot op **1 cm**, ondersteund door de handige **Best Shot Selector (BSS)** functie
- **Auto Exposure (AE)-BSS** voor automatische keuze van de beste relatieve belichting – kies uit **Hoge Lichten** (Highlight), **Schaduwen** (Shadow) en **Histogram** (Histogram)
- Nikon's exclusieve **256-segments Matrixmeting**, plus keuze uit **Centrumgerichte meting, Spotmeting** en **Spot AF-meting**
- Snelle accurate **Vijfvelds Multi-Autofocus**, te regelen via de **Multi-selector**, voor probleemloze bepaling van de compositie
- Snelle sluitertijd van **1/4000 seconde** (beschikbaar in alle belichtingsstanden) en lange-tijdopnamen van maximaal **10 minuten (Bulb en Time)**
- **Ruisonderdrukking-stand** voor lange-tijdopnamen
- **Verzadigingsregeling** (5 stappen en zwart-wit) voor kleurinstelling in de camera
- Nieuwe **5-Opnamenbuffer-stand** houdt de laatste vijf opnamen vast om er zeker van te zijn dat een spontaan of vluchtig moment niet wordt gemist
- **Filmclip met geluid** – kies de stand TV movie (VGA, 640 x 480 pixels) of Small movie (QVGA, 320 x 240 pixels)
- Nieuwe **Time-lapse movie** stand voor het maken van Motion JPEG films van traag verlopende of lang durende gebeurtenissen
- **Eindsynchronisatie** voor creatieve flitsfotografie en **Stroboscopische functie** voor snel repeterende flitsen binnen één opname
- **Accessoireschoentje** voor plaatsing van externe **Nikon SB-serie Speedlight** flitsers
- **Vari-angle geavanceerde TFT LCD-monitor met hoge transmissie** voor beter zichtbaar beeld, zelfs in daglicht
- Sterke, lichte **body uit magnesiumlegering** met perfect ergonomisch ontwerp
- Verlengde **gebruiksduur batterij van circa 110 minuten** met oplaadbare Li-ion batterij EN-EL1
- Superieure **systeemveelzijdigheid**, met gebruiksmogelijkheid van een groot assortiment aan COOLPIX **converters** (Fisheye/Groothoek/Tele) en andere accessoires
- **Nikon View** software maakt beeldbeoordeling en -beheer makkelijker dan ooit

Een betoverende beeldkwaliteit ligt in uw h



116 mm (kleinbeeld equivalent)

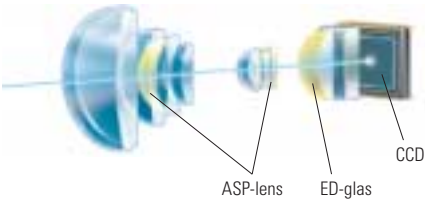


28 mm (kleinbeeld equivalent)

Camera-instellingen

- Brandpuntsafstand: 24 mm (equivalent aan 116 mm op kleinbeeld)
- Belichtingsmeting: Matrixmeting
- Belichtingsregeling: Diafragmavoorkeuze
- Sluittijd: 1/15 seconde
- Diafragma: f/4,6

Topklasse groothoek 4x Zoom-Nikkor objectief



De COOLPIX 5400 is uitgerust met een 4x Zoom-Nikkor objectief van professionele kwaliteit. Het heeft een universeel bereik van **28-116 mm** (kleinbeeld-equivalent), van een groothoekstand die bij landschappen en in beperkte ruimten uitstekende diensten bewijst, tot een telestand voor portretten, detailopnamen en close-ups. Het Nikkor objectief is voorzien van een lenselement uit **ED-glas** (Extra-low Dispersion) om chromatische aberratie te minimaliseren, en twee **ASP** (asferische) lenselementen die de optische prestaties over het totale zoombereik optimaal houden, wat leidt tot haarscherpe, heldere opnamen.

CCD met hoge resolutie, voor detailrijke opnamen

De COOLPIX 5400 maakt gebruik van een resolutie van **5,1 megapixels effectief** en bereikt daarmee de ultrahoge resolutie van 2592 x 1944 pixels, waardoor het mogelijk is prachtige gedetailleerde prints te maken op formaten tot A3 (297 x 420 mm).

Nikons geavanceerde beeldverwerkingstechnologie

Beeldkwaliteit: het is een Nikon traditie waarvan u profiteert. Nikon COOLPIX camera's worden alom geprezen om hun vermogen een extreem groot bereik aan toonwaarden weer te geven, inclusief de meest subtiele tinten en de meest bonte kleuren die de natuur te bieden heeft. Bij de COOLPIX 5400 wordt op dit gebied wederom een nieuwe standaard gezet. Deze camera levert een buitengewoon accurate weergave van de meest geavanceerde gradaties en details, dankzij Nikons hoogst geavanceerde

beeldverwerkingstechnologie. Eigenschappen als Nikons exclusieve **256-segments Matrixmeting**, in staat om zelfs onder de moeilijkste verlichtingsomstandigheden optimale belichtingsresultaten te leveren, en de **Matrix Automatische Witbalans**, die onder uiteenlopende lichtsoorten ongewenste kleurzwemen vermijdt, stellen de COOLPIX 5400 in staat kleuren en toonwaarden in hun oorspronkelijke schoonheid en kwaliteit weer te geven.



Snelle en precieze Autofocus



Macrostand

Elk detail, elke nuance wordt haarscherp vastgelegd.

De camera maakt gebruik van Nikons **Vijfvelds Multi-Autofocus**, waarmee een van de vijf scherpstelvelden via de Multi-selector kan worden geselecteerd. Voor gebruiksgemak op professioneel niveau is ook handmatige scherpstelling beschikbaar. Met behulp van de Scherpstelbevestiging kunt u de scherpstelling via de LCD-monitor controleren. Nikon gebruikers verwachten optimale scherpstelprestaties, en dat is precies wat de COOLPIX 5400 biedt. Geniet van de ongelooflijk precieze scherpstelling, van oneindig tot op een verbluffende **1 cm** vanaf het onderwerp in de **Macro-stand**.

Ergonomische innovaties voor verhoogd gebruiksgemak

Onze professionele klanten eisen gebruiksgemak onder alle omstandigheden. Nikons nieuwste COOLPIX is uitgerust met een nieuwe Keuzeknop waarmee het mogelijk is belichtingsstanden, de filmstand, witbalans, de ISO-gevoeligheid, de beeldgrootte, de weergavestand en andere camera-instellingen direct te selecteren. De Keuzeknop is de ideale aanvulling op de Instelschijf en de Multi-selector, om het instellen van de camera verder te vereenvoudigen. Zo kunt u zich nog meer op de opname zelf concentreren.



Opnamestanden

P, S, A, M Belichtingsstanden

De COOLPIX 5400 biedt vier belichtingsstanden: Programma-automatiek [P], Sluittijdvoorkeuze [S], Diafragmavoorkeuze [A] en Handinstelling [M] geven u samen de grootst mogelijke creatieve controle.

AUTO & 15 Onderwerpsstanden

Selecteer AUTO () als u wilt dat alle camera-instellingen automatisch worden uitgevoerd, waardoor richten en afdrücken voldoende is om een foto te maken. Voor optimale resultaten onder uiteenlopende opname-omstandigheden kunt u een van de 15 Onderwerpsstanden van de COOLPIX 5400 kiezen. De camera zorgt dan automatisch voor de juiste instelling van belichting, scherpstelling, flitsen, contrast, gevoeligheid, witbalans en andere zaken.

15 Onderwerpsstanden



Filmclips met geluid

Met de COOLPIX 5400 kunt u filmclips met geluid opnemen. Er is keuze uit twee instellingen – TV movie (VGA, 640 x 480 pixels*, max. 70 sec.) en Small movie (QVGA, 320 x 240 pixels, max. 180 sec.).

*Verticale interpolatie wordt toegepast.

Interval Filmstand

De camera neemt beelden op van maximaal 2592 x 1944 pixels, met vaste intervallen van 30 seconden of 1, 5, 10, 30, of 60 minuten, en zet ze om in een Motion JPEG film voordat hij ze opslaat. Films worden afgespeeld met een frequentie van 30 bps. (U kunt bijvoorbeeld een 8 sec. Motion JPEG film maken door een interval van 30 sec. in te stellen en gedurende twee uur beelden op te nemen.)



Interval Filmstand



Panorama Assist stand Maak een aantal opnamen en verwerk ze tot een compleet panorama, met behulp van de meegeleverde **Panorama Maker™** software. Het voorbeeld hierboven werd uit vier opnamen samengesteld.

Witbalansregeling

De COOLPIX 5400 biedt – naast de automatische meting van het omgevingslicht en kleurzweemcorrectie – zes vaste instellingen voor een meer creatief gebruik van de witbalans: **Daglicht**, **Gloeilamplicht**, **TL-licht**, **Bewolkt**, **Flitslicht** en **Schaduw**. De eveneens aanwezige **Witbalans-bracketing** neemt na eenmaal indrukken van de ontspanknop automatisch beeldseries op met drie verschillende witbalansinstellingen; een handige functie wanneer u een situatie fotografeert waarin verschillende lichtbronnen aanwezig zijn. U kunt nu achteraf de beste opname uitkiezen.

Selectie Beste Opname (BSS/AE-BSS)

Nikons exclusieve **Selectie Beste Opname (BSS – Best Shot Selector)** selecteert automatisch de scherpste van een reeks opeenvolgend gemaakte opnamen – buitengewoon handig voor macro- of tele-opnamen, of voor fotograferen bij weinig licht.

Met onze nieuwste innovatie, **AE-BSS**, gaat deze functie nog een stap verder: de camera selecteert automatisch het beeld met de beste relatieve belichting uit een serie van vijf opeenvolgende opnamen, door de toonschaal en gradatie van elk beeld te analyseren. Er zijn drie standen: **Highlight** (haalt de detaillering in lichte delen van het beeld naar voren), **Shadow** (haalt de detaillering in donkere delen van het beeld naar voren) en **Histogram** (meest geschikt voor bewerking achteraf met de computer).



Highlight stand



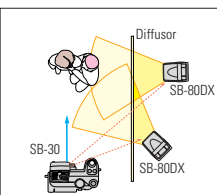
Shadow stand

Complete Creatieve Controle onder handbereik



Camera-instellingen

- Brandpuntsafstand: 8,7 mm (equivalent aan 42 mm op kleinbeeld)
- Belichtingsmeting: Matrixmeting
- Belichtingsregeling: Diafragmavoorkeuze
- Sluittijd: 1/125 seconde
- Diafragma: f/7,2



Meervoudige flits

Profiteer van de creatieve mogelijkheden van draadloze meervoudige flitstechniek, met twee slave-flitsers die worden gestuurd met de infrarood-stuurfunctie van de SB-30 flitser die op de camera is aangesloten.

5-Opmakenbuffer

Wacht u op het juiste moment om de foto te maken, maar weet u niet precies wanneer het zich voordoet, zet dan de camera in de stand 5-Opmakenbuffer en houd de ontspanknop ingedrukt. Heeft de gebeurtenis die u wilde fotograferen plaatsgevonden, laat dan de ontspanknop los: de laatste vijf opnamen worden nu op de geheugenkaart weggeschreven en u kunt uw keuze maken.



High-speed continu-series

Voor nóg betere continu-opname mogelijkheden werd de COOLPIX 5400 uitgerust met een **extra groot buffergeheugen van 64 MB**, waardoor u in de stand Continuous H (High) maar liefst **7 opnamen** op volledig formaat met een snelheid van **3 bps** kunt opnemen.

Stand	Aantal opnamen/snelheid
Continuous H (High)	Max. 7 beelden met 3 bps
Continuous L (Low)	Max. 18 beelden met 1,5 bps

Opmerking: Continuous H & L zijn beschikbaar bij elke beeldgrootte- en kwaliteitsinstelling (behalve HI).



5-Opmakenbuffer

Flitssysteem

De ingebouwde intelligente flitser wordt automatisch ontstoken wanneer er te weinig licht is. Er zijn zes flitsstanden. **Eindsynchronisatie**, nieuw in het COOLPIX-assortiment, opent de sluiters en ontsteekt de flitser vlak voordat de sluiters weer dicht gaat, waarbij bewegende onderwerpen bij weinig licht een bewegingsstroom tweeebrengen die het door de flits verlichte onderwerp volgt. **Stroboscopisch flitsen** is ook een debuut in de COOLPIX-serie; de flitser wordt doorlopend ontstoken, op vooraf ingestelde intervallen. Aansluiting van een **externe Nikon Speedlight flitser** op het accessoireschoentje van de camera opent krachtigere en mooiere flitsmogelijkheden en maakt ook het gebruik van meerdere flitsers tezamen mogelijk.



Met Speedlight SB-80DX flitser

Veelzijdig systeem

De COOLPIX 5400 is compatible met een keur aan topklasse-accessoires, waaronder de **Groothoek-converter**, de **Teleconverter** en de nieuw ontwikkelde **Fisheye-converter**. Ook kunt u de **Afstandsbedieningskabel** gebruiken, waarmee u de camera kunt ontspannen en de zoom kunt regelen; verder is er een uitgebreide serie **Nikon SB Speedlight flitsers** voor extra flitsmogelijkheden. Ook is er een **Zonnekap** leverbaar, waar filters met een diameter van 77 mm op kunnen worden geschroefd.

Nog meer waardevolle en innovatieve mogelijkheden

- Er kan een korte gesproken boodschap (**Voice Memo**) aan een opname worden toegevoegd – handig bij het sorteren van de beelden
- Met het **Custom menu** kunt u uw eigen menu samenstellen
- Met **Move image** kunt u gemaakte opnamen naar andere mappen overbrengen, zodat u in de camera op eenvoudige wijze beelden kunt beheeren

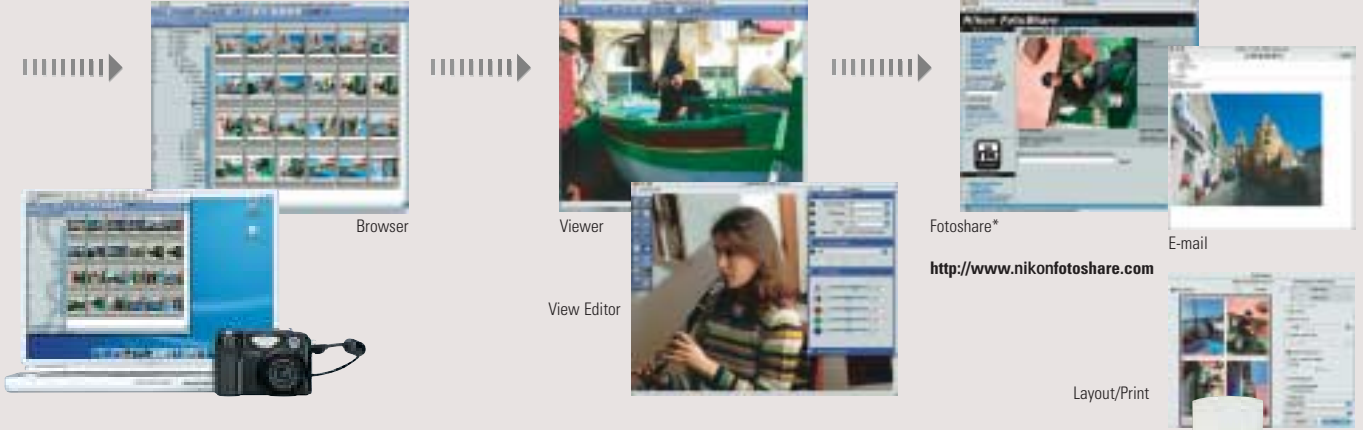


- De **lichte, duurzame** body is vervaardigd uit een **magnesium (Mg) legering** en biedt een uitstekende ergonomie

Body uit magnesium legering

Nikon View software

BEELDEN OVERSPELEN >>> ARCHIVEREN EN BLADEREN >>> BEWERKEN EN RETOUCHEREN >>> PROGRAMMA'S



Nikon View software

Nikon View is een compleet softwarepakket voor digitale beeldverwerking; het geeft professionals een efficiënte en plezierige workflow, is ook voor hobbyisten makkelijk te gebruiken en biedt goede mogelijkheden voor aansluiting op commerciële en industriële software.

Beelden overspelen

Installeer de software op uw computer. Elke keer dat u uw COOLPIX 5400 met de meegeleverde USB-kabel op de computer aansluit of een CF geheugenkaart in een kaartlezer plaatst (niet meegeleverd) wordt de software automatisch opgestart.

Archiveren en bladeren

Het aanleggen en bijhouden van een digitaal archief gaat met de zoek- en markeerfuncties van Nikon View bijzonder gemakkelijk.

Bladeren door de gemaakte beelden is al net zo eenvoudig, doordat u ze als thumbnails kunt laten verschijnen en kunt selecteren welke u groot wilt zien. Met Nikon Viewer kunt u de beelden vergroot weergeven; tevens kunt u gedetailleerde opname-informatie bekijken.

Bewerken en retoucheren

Met Nikon View maakt u van uw computer een digitale donkere kamer. U kunt kleur- en contrastcorrectie uitvoeren, de beeldgrootte wijzigen en een nieuwe uitsnede kiezen om bijvoorbeeld ongewenste achtergronddetails weg te laten. Nikon View bevat makkelijk te hanteren technische hulpmiddelen, zoals de Rode-ogen-correctie, waarmee u het rode-ogen-effect in een oogwenk hebt weggewerkt. Gesorteerde beelden kunt u naar andere programma's verslepen; ook kunt u ze auto-

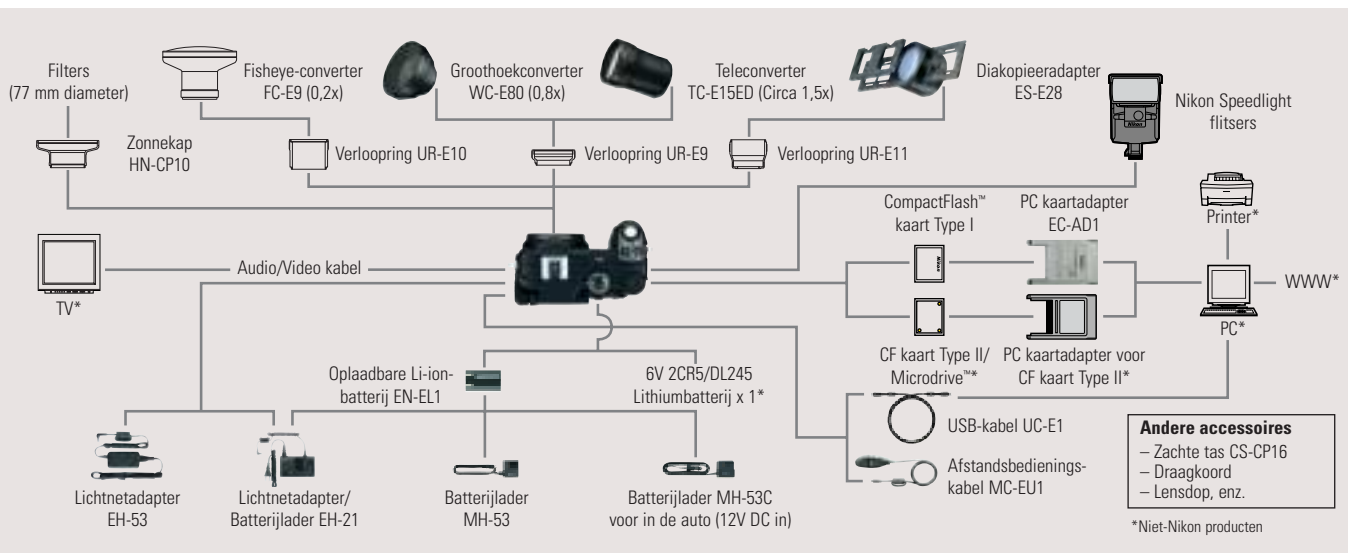
matisch doorsturen naar een beeldbewerkingsprogramma als Adobe Photoshop.

Programma's

U kunt uw opnamen eenvoudig en snel naar familie en vrienden mailen. Natuurlijk kunt u ze ook met uw eigen printer afdrukken, waarbij u bijvoorbeeld collages met verschillende beelden kunt maken. Ook kunt u zelf deelvergrotingen maken. Wie zelf print kan maximaal plezier beleven van de superhoge resolutie van de Coolpix 5400. Een andere manier om uw beelden aan anderen te laten zien is ze te uploaden naar Nikon Fotoshare*, Nikons eigen online foto-gemeenschap.

**Nikon Fotoshare is in sommige landen mogelijk niet beschikbaar.*

Systemoverzicht



Specificaties Nikon COOLPIX 5400 Digitale Camera

Cameratype	Digitale camera E5400																																			
Effectieve pixels	5,1 miljoen																																			
CCD	1/1,8-inch-type (totaal aantal pixels: 5,26 miljoen)																																			
Beeldgrootte	5M (2592 x 1944), 2M (1600 x 1200), 1M (1280 x 960), PC (1024 x 768), TV (640 x 480), 3:2 (2592 x 1728) selecteerbaar																																			
Objectief	4x Zoom-Nikkor; f=5,8-24 mm [kleinbeeld-equivalent 28 mm - 116 mm] / f/2,8-4,6 met macro; 9 elementen in 8 groepen (toepassing van één ED-glas lensenelement en twee asferische lenzen); alle elementen zijn vervaardigd uit milieuvriendelijk glas; Nikon Super Integrated Coating (SIC) toegepast																																			
Digitale zoom	Tot 4x																																			
Autofocus	Contrast-detectie DDL-AF; Keuze uit 5-velds Multi-AF of Spot-AF																																			
Scherpstelmethode	1) Continu AF (bij gebruik LCD-monitor), 2) Enkelvoudige AF (wanneer LCD-monitor niet wordt gebruikt en/of instelbaar via opnamemenu), 3) Handmatige scherpstelling (van 1 cm tot oneindig [∞]) met indicatie Scherpstebevestiging																																			
Scherpstelbereik	50 cm tot oneindig (∞); 1 cm tot oneindig (∞) in Macrostand																																			
Optische zoeker	Real-image zoomzoeker; Dioptrie-instelling: -3 ~ +1 m ¹																																			
LCD-monitor	1,5-inch, 134.000-dot geavanceerde TFT LCD met extra hoge transmissie (witte LED-verlichting); aanpassing helderheid/kleurzweem; beelddekking: circa 97 % (Stilstaand / Bewegend), 100% (Afspelen)																																			
Opslag	Systeem: Exif 2.2 bestand (ongecomprimeerde TIFF-RGB of gecomprimeerde JPEG); Design rule for camera file system (DCF), Digital Print Order Format (DPOF), QuickTime Motion JPEG (Movie, Audio) Media: CF kaart Type I/II, 512 MB/1 GB Microdrive™ kaart																																			
Aantal beelden op 16 MB CF kaart (circa)																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Beeldgrootte Beeldkwaliteit</th> <th>5M</th> <th>2M</th> <th>1M</th> <th>PC</th> <th>TV</th> <th>3:2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>HI</td> <td>1</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>FINE</td> <td>6</td> <td>16</td> <td>24</td> <td>37</td> <td>86</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td>12</td> <td>31</td> <td>47</td> <td>69</td> <td>144</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>BASIC</td> <td>24</td> <td>59</td> <td>86</td> <td>121</td> <td>229</td> <td>27</td> </tr> </tbody> </table>	Beeldgrootte Beeldkwaliteit	5M	2M	1M	PC	TV	3:2	HI	1	-	-	-	-	1	FINE	6	16	24	37	86	7	NORMAL	12	31	47	69	144	14	BASIC	24	59	86	121	229	27
Beeldgrootte Beeldkwaliteit	5M	2M	1M	PC	TV	3:2																														
HI	1	-	-	-	-	1																														
FINE	6	16	24	37	86	7																														
NORMAL	12	31	47	69	144	14																														
BASIC	24	59	86	121	229	27																														
Opnamestanden	AUTO, SCENE, P, S, A, M, MOVIE																																			
Onderwerpsstanden	Portret, Party/Binnen, Nachtportret, Strand/Sneeuw, Landschap, Zonsondergang, Nachtlandschap, Museum, Vuurwerk, Close Up, Kopie, Tegenlicht, Sport, Panorama Assist en Schemering																																			
Instelset	1) Witbalans, 2) Belichtingsmeting, 3) Continu-opname, 4) Selectie Beste Opname (BSS/AE-BSS), 5) Beeldcorrectie (Auto/Normaal/Meer Contrast/Minder Contrast), 6) Kleurverzadiging (-2 ~ +2/Zwart-wit), 7) Instelset (twee combinaties van instellingen kunnen worden opgeslagen onder #1 en #2), 8) Beeldkwaliteit/-grootte, 9) Gevoeligheid, 10) Beeldverscherping, 11) Objectief, 12) Belichtingsopties (Belichtingsvergrendeling, Maximum tijdsduur Bulb/Tijdopnamen), 13) Scherpstelopties, 14) Zoomopties 15) Flitsopties 16) Auto bracketing, 17) Ruisonderdrukking, 18) Alles terugzetten, 19) Mijn menu, 20) CF kaart formatteren																																			
Opnamemethoden	1) Enkelvoudig, 2) Continu H (3 bps; tot 7 beelden), 3) Continu L (1,5 bps; tot 18 beelden), 4) Multi-Shot 16 (16 opeenvolgende beelden met 2 bps), 5) Ultra High-speed Continu (QVGA-formaat beelden; 30 bps; aantal beelden instelbaar, tot 100 beelden), 6) Film met audio: TV movie (VGA-formaat beelden, 640 x 480 pixels) met 15 bps, tot 70 sec. of Small movie (QVGA-formaat beelden, 320 x 240 pixels) met 15 bps, tot 180 sec., 7) Interval Filmstand																																			
Belichtingsmeting	4-standen DDL-meting: 1) 256-segments Matrix [☒], 2) Centrumgericht [☒], 3) Spot [☒], 4) Spot-AF [☒]																																			

Belichtingsregeling	1) Programma-automatiek met Flexibel Programma [P], 2) Sluurtijdvoorkeuze [S], 3) Diafragmavoorkeuze [A], 4) Handinstelling [M]; Belichtingscorrectie (±2 LW in stappen van 1/3 LW); Automatische belichtingsbracketing (3 of 5 beelden binnen ±2 LW); AE-BSS (drie standen: Hoge lichten, Schaduwen, Histogram) LW -1,0 ~ +18 (groothoek), LW +0,5 ~ +18 (tele)
Belichtingsbereik	Mechanische en CCD elektronische sluiters; 1/4000 (Bij kleinste diafragma) tot 1 sec. in AUTO [☒] stand en Programma-automatiek [P]; 1/4000 tot 8 sec. in Sluurtijdvoorkeuze [S] en Diafragmavoorkeuze [A], 1/4000 tot 8 sec. en Maximum tijdsduur Bulb/Tijdopnamen (tot 10 minuten) in Handinstelling [M], 1/8000 tot 1/30 sec. in Ultra High-speed Continu-stand
Sluiter	6-bladig irisdiafragma; 10 stappen, tot op 1/3 LW ISO 50 equivalent; 100, 200, 400 en Auto (in elke belichtingsstand regelbaar)
Diafragma	1) Matrix Automatische Witbalans met DDL-sturing, 2) 6-standen handinstelling met fijnregeling (Daglicht/Gloeilamplicht/TL-licht/Bewolkt/Flitslicht/Schaduw), 3) Voorinstelling, 4) Witbalans-bracketing
Gevoeligheid (circa)	duur van 10 sec. of 3 sec. Bereik: circa 0,5-4,5 m (W), circa 0,5-2,8 m (T) Flitsstanden: 1) Automatisch flitsen, 2) Flitser uit 3) Rode-ogenereductie 4) Altijd flitsen, 5) Nachtportret (Flitsen met lange sluitertijd), 6) Eindsynchronisatie; Stroboscopisch flitsen
Witbalans	Standaard ISO 518; vergrendeling voorkomt ongewenst losraken van de Nikon Speedlight
Zelfontspanner	Middencontact flitschoentje voor aansluiting Nikon Speedlight SB-80DX/50DX/30/27*/23*/22s flitsers; bij gebruik externe flitser(s) kan ingebouwde flitser worden uitgeschakeld
Ingebouwde flitser	1) 1 beeld, 2) Thumbnail (4/9 beeldjes), 3) Diashow, 4) Film met audio, 5) Vergrote weergave (maximaal 6 x); Opname-informatie; Histogramweergave en markering hoge lichten; Elk beeld kan worden verborgen en/of beveiligd; Aanduiding scherpstebevestiging
Accessoireschoentje	USB-interface
Externe flitser	Voedingsingang; Audio/Video-uitgang (NTSC of PAL instelbaar); Digitale aansluiting (USB/afstandsbedieningskabel)
Opties weergavemenu	Eén oplaadbare Li-ion batterij EN-EL1 (meegeleverd), Eén 6V 2CR5/DL245 lithiumbatterij (optioneel), Lichtnet-adaptor (optioneel) Circa 110 min. bij gebruik LCD-monitor en EN-EL1 batterij bij normale temperatuur (20°C)
Interface	
In-uitgang	
Voedingseisen	
Gebruiksduur batterij	
Afmetingen (B x H x D)	108 x 73 x 69 mm
Gewicht	Circa 320 gram (zonder batterij en opslagmedium)
Meegeleverde accessoires**	Lensdop, Draagkoord, Audio/Video-kabel, 32 MB CompactFlash™ kaart, USB-kabel UC-E1, Oplaadbare Li-ion-batterij EN-EL1, Batterijlader MH-53, Nikon View cd-rom, Adobe Photoshop Elements cd-rom
Optionele accessoires	Fisheye-converter FC-E9, Groothoekconverteer WC-E80, Teleconverteer TC-E15ED, Diakopieradapter ES-E28***, Verloopring UR-E9, UR-E10 en UR-E11, Zonnekap HN-CP10, Lichtnetadapter/Batterijlader EH-21, Lichtnetadapter EH-53, Batterijlader MH-53C voor in de auto (12 V DC in), Afstandsbedieningskabel MC-EU1, Zachte tas CS-CP16

* Zet "Speedlight contrl" op "Auto" of "Internal off" bij gebruik van een SB-27 of SB-23
 ** Standaard accessoires kunnen per regio of land verschillen
 *** Aanbevolen voor gebruik met 1,1x digitale zoom of hoger

Nikon View Systeemeisen

Macintosh	OS	Windows	OS
	Mac® OS 9.0 - 9.2 (alleen ingebouwde USB-aansluitingen worden ondersteund), Mac® OS X (10.1.3 of later)		Voorgeïnstalleerde versies van Windows® 98SE, Windows® Me, Windows® 2000, Windows® XP (Home & Professional)
	Modellen iMac®, iMac® DV, Power Macintosh® G3 (Blue/White), Power Mac® G4 of later, iBook®, PowerBook® G3 of later (alleen ingebouwde USB-aansluitingen worden ondersteund)		Modellen Alleen modellen met ingebouwde USB-aansluitingen worden ondersteund
	RAM 64 MB of meer aanbevolen		CPU 300 MHz Pentium® of hoger
	Harde schijf 60 MB vereist voor installatie, met extra hoeveelheid ruimte van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera plus 10 MB wanneer Nikon View draait		RAM 64 MB of meer aanbevolen
	Beeldscherm 800 x 600 met 16-bits kleuren (meer kleuren aanbevolen)		Harde schijf 60 MB vereist voor installatie, met extra hoeveelheid ruimte van tweemaal de capaciteit van de geheugenkaart van de camera plus 10 MB wanneer Nikon View draait
	Overige cd-rom drive vereist voor installatie		Beeldscherm 800 x 600 met 16-bits kleuren (meer kleuren aanbevolen)
			Overige cd-rom drive vereist voor installatie

Microsoft® en Windows® zijn of gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Macintosh® en QuickTime™ zijn of gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Apple Computer Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. CompactFlash™ is een handelsmerk van SanDisk Corporation. Pixology IRIS is een handelsmerk van Pixology Ltd. Producten en merknamen zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectievelijke bedrijven. Beelden op de in deze brochure afgebeelde LCD's en monitors zijn gesimuleerd.

Specificaties en ontwerp kunnen worden veranderd zonder voorafgaande aankondiging of verplichting van de zijde van de fabrikant. Mei 2003.
 © 2003 NIKON CORPORATION

INCA import b.v.

Postbus 354
 2000 AJ Haarlem
 Tel: 023-510 19 11
 Fax: 023-524 35 51
 e-mail: info@incabv.nl
 www.incabv.nl

N.V. H. De Beukelaer & Co S.A.

Boomssesteeweg 77
 B-2630 Aartselaar
 Tel: 03/870.59.00
 Fax: 03/877.01.25
 e-mail: nikon@debeukelaer.be
 www.nikon.be

WAARSCHUWING LEES VOOR EEN JUIST GEBRUIK DE HANDLEIDING AANDACHTIG DOOR, ALVORENS HET PRODUCT IN GEBRUIK TE NEMEN.



NIKON CORPORATION
 FUJII BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN
www.nikon-image.com/eng/



"Exif Print" is de industrieterm voor Exif 2.2; dit is een nieuw ontworpen standaard voor het bestandsformaat van digitale camera's.

